

## **RAPORT MERYTORYCZNY Fundacji za rok 2013**

### **WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA**

1. Nazwa Fundacji: Instytut Działań Twórczych
2. Siedziba Fundacji: ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 71/73, 90-558 Łódź
3. Rejestracja w Krajowym Rejestrze Sądowym:
  - Sąd rejestrowy: Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
  - Data: 09.02.2010
  - Numer rejestru: 0000323246
4. W skład Zarządu Fundacji na dzień 31 grudnia 2013 r. wchodził:
  - Joanna Jędrzejczak – Prezes Zarządu,
  - Marcin Urbaniak – wiceprezes zarządu
  
5. Cele statutowe: Głównym celem Fundacji jest wspieranie zrównoważonego rozwoju społeczeństwa obywatelskiego poprzez edukację oraz sztukę i technologie multimedialne.
  
6. Zakres działalności statutowej pożytku publicznego
  1. Organizowanie, finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń jak i również innych form działalności oświatowej.
  2. Prowadzenie działalności wydawniczej.
  3. Organizowanie zajęć terenowych, wycieczek, zielonych szkół, przedszkoli, szkół, obozów letnich i zimowych oraz wczasów i ośrodków agroturystycznych.
  4. Prowadzenie ośrodków edukacyjnych dla młodzieży i dorosłych, w tym szkół i przedszkoli.
  5. Akcje promocyjne, imprezy masowe w tym akcje charytatywne, kwesty, zbiórki, aukcje przedmiotów przekazanych między innymi przez darczyńców.
  6. Kontakty między przedstawicielami różnych krajów, społeczności i związków

wyznaniowych służące nawiązaniu współpracy, rozwoju demokracji, kultury, sztuki, miejsc pracy, oświaty, zapobieganiu nierównościom społecznym.

7. Pomoc finansową i rzeczową udzielaną osobom, organizacjom lub instytucjom w ramach prowadzonych programów grantowych.
8. Finansowanie, współpraca i tworzenie instytucji promocji i ochrony zdrowia, w tym placówek wykorzystujących nowatorskie niekonwencjonalne i alternatywne metody terapii i profilaktyki – w tym wspomaganie, rehabilitacja i pomoc osobom niepełnosprawnym.
9. Propagowanie, rozwijanie i wdrażanie technologii i myśli zmierzających do poprawy stanu środowiska naturalnego, szczególnie w duchu zrównoważonego rozwoju.
10. Zakup odzieży, żywności, pomocy szkolnych, sprzętu komputerowego i innych przedmiotów i przekazywanie ich na potrzeby osób lub instytucji.
11. Rozwijanie i finansowanie nowoczesnych rozwiązań technologicznych, jak również promowanie starych i zapomnianych rzemiosł i kunsztów
12. Organizowanie i sponsorowanie koncertów, występów, realizacji filmów, konkursów, przedstawień teatralnych, wystaw, wydarzeń sportowych i wypraw podróżniczych, promowanie i prowadzenie artystów i zespołów.
13. Wykorzystywanie technik multimedialnych zwłaszcza internetu w kierunku edukacji i rozwoju myśli obywatelskiej jak również dla ogólnego dobra społecznego.
14. Udzielanie pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej i intelektualnej, placówkom naukowym, instytucjom edukacyjnym oraz innym podmiotom prowadzącym badania naukowe w zakresie objętym celami Fundacji.
15. Wspieranie i współtworzenie placówek i instytucji czynnej ochrony przyrody.
16. Propagowanie i rozwijanie alternatywnych i ekologicznych metod uprawy ziemi i technologii rolniczych.
17. Promowanie i rozwijanie alternatywnych, ekologicznych, nowatorskich metod i technik budowlanych, inżynierskich, energetycznych i wszelkiej działalności technologicznej mającej na celu aspekt ekologiczny.
18. Przeciwdziałanie dyskryminacji rasowej, płci ( w tym praca na rzecz równouprawnienia kobiet), związanej z wykluczeniem społecznym, odmiennymi wyznaniem, nałogami.
19. Udzielanie porad prawnych.
20. Wspieranie i pomoc osobom bezrobotnym, zwłaszcza pozostającym długotrwale bez pracy.
21. Wspieranie, tworzenie sieci, lobbingu i programów wsparcia dla sektora organizacji pozarządowych.

7. Fundacja prowadzi działalność statutową odpłatną i nieodpłatną

8. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

9. W ciągu roku 2013 członkowie organów Fundacji podjęli uchwał.

10. W 2013 r. Fundacja IDT otrzymała środki pieniężne z tytułu:

- dotacji z Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, Urzędu Marszałkowskiego woj. łódzkiego i innych funduszy na łączną kwotę 143924,62 zł

- 1 % dla organizacji pożytku publicznego 438143,05 zł
  - odsetki bankowe 24664,48 zł
    - Świadczenia usług pozostałych – 19005,00 zł
- Ogółem 625737,15 zł**

11. Struktura kosztów:

- koszty realizacji zadań statutowych 233822,37 zł
- koszty administracyjne 28606,51zł
- koszty odsetek i różnic kursowych 3,07 zł
- koszty operacyjne – zwrot dotacji i przeksięgowania sald 10622,72 zł

Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów (reprezentacji, odsetki budżetowe) – 1372,07 zł

Razem koszty 271682,60 zł

12. W roku 2013 r. Fundacja zatrudniała pracowników zatrudnionych na umowę o pracę oraz na umowy cywilnoprawne. Łączne wynagrodzenie wyniosło 101108,24 zł

13. Fundacja w roku 2013 nie wypłaciła wynagrodzeń ani premii członkom Zarządu ani innym organom zarządzającym z tytułu pełnionych funkcji.

14. Fundacja nie udzieliła pożyczek

15. Fundacja posiada na dzień 31.12.2013 r. środki pieniężne w postaci środków w kasie i na koncie bankowym w wysokości 676972,72 zł.

16. Fundacja jest współzałożycielem Spółdzielni Socjalnej „VARIA” – wartość udziałów wynosi 3.050,00 zł.

17. Fundacja w 2013r. dokonała zakupu :

- środków trwałych, m. in.: sprzętu komputerowego, wyposażenia do biura o łącznej wartości 26965,12 zł,
- wartości niematerialnych i prawnych :oprogramowania komputerowego i programu PIT w kwocie 42572,79 zł.

18. Składano deklarację CIT – 8 oraz zapłacono podatek dochodowy w kwocie 261 zł.

**Działania Fundacji INSTYTUT DZIAŁAŃ  
TWÓRCZYCH w ujęciu tematycznym:**

3

3

## I. Rozwój Społeczeństwa Obywatelskiego

### *projekty pro społeczne:*

- **PARK KULTUR ALTERNATYWNYCH**

Jako organizacja członkowska ŁFOP współpracowaliśmy przy utworzeniu Parku Kultur Alternatywnych. PKA to pomysł organizacji zrzeszonych w Łódzkiej Federacji Organizacji Pozarządowych, który narodził się w roku 2007. Organizacje ŁFOP wspólnie od tego czasu pracowały nad stworzeniem modelowego miejsca dla spotkań młodzieży, w tym młodzieży alternatywnej.

PKA jest wizją interdyscyplinarnego obiektu, który będzie stanowić zaplecze infrastrukturalne i techniczne dla działań organizacji pozarządowych z obszaru kultury i sportu młodych. Odbiorcami projektu jest ok. 50.000 młodych ludzi z Łodzi i całej centralnej Polski, w przedziale wiekowym od 13 do 29 lat, uprawiających sporty i sztukę alternatywną lub/i interesujących się kulturą i sportami alternatywnymi.

Projekt budowy PKA został oficjalnie potwierdzony przez Panią Prezydent Hanne Zdanowską w Expose.

W roku 2013 roku PKA zdobyło nową przestrzeń dla młodzieży w dawnych halach Wimy na Widzewie w Łodzi.

Uczestnicy ok 1200 osób

- **FUNDUSZ INNOWACJI SPOŁECZNYCH**

Fundusz ma na celu wspieranie realizacji działań organizacji pozarządowych i/lub grup nieformalnych w obszarach uznanych wspólnie przez partnerów za priorytetowe: rozwiązywanie problemów społecznych, kultura, sztuka i nauka, partycypacja społeczna, zrównoważony rozwój. W 2013 roku w styczniu został oficjalnie powołany przez podpisanie umowy trójstronnej.

W 2013 roku przyznano dotacje na działania w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania poprzez realizację programów aktywizacji społecznej dzieci i młodzieży dotyczących:

zadanie 1 - wspierania klubów młodzieżowych, społecznych inicjatyw młodzieży oraz inicjatyw na rzecz młodzieży, pomoc organizacjom pozarządowym, pracującym na rzecz rodzin i dzieci znajdujących się w kryzysie,

zadanie 2 - prowadzenia zajęć wzmacniających pozytywne zachowania społeczne wśród młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, której problemy natury psychiatrycznej, utrudniają funkcjonowanie w zakresie:

- edukacji, aktywności zawodowej
- pełnienia ról życiowych
- zawierania i utrzymywania relacji
- uczestnictwa we wszystkich sferach życia społecznego.

Fundusz został powołany wspólnie przez Program Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju, Biuro Projektowe w Polsce (UNDP), Urząd Miasta Łodzi (UMŁ) oraz Łódzką Federację Organizacji Pozarządowych (ŁFOP).

Fundacja FERSO jako organizacja członkowska ŁFOP – brała udział w działaniach zmierzających do jego powołania.

#### **• ŁÓDZKA i WOJEWÓDZKA RADA DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO**

W roku 2013 przedstawiciel Fundacji brał udział w pracach obu Rad Działalności pożytku publicznego.

#### **• EUROPEJSKI TYDZIEŃ MŁODZIEŻY – MŁODZI KREUJĄ EUROPE**

Celem projektu było podniesienie poziomu wiedzy młodzieży o narzędziach partycypacji bezpośredniej i działaniu Parlamentu Europejskiego. Różnorodne formy działań pozwoliły włączyć szerokie grono uczestników, w tym młodzieżowe grupy nieformalne, organizacje pozarządowe i Urząd Marszałkowski.

Tematyka działań: Europa a ja, dziennikarstwo obywatelskie, strategia UE na rzecz młodzieży, wybory do PE, oddolne inicjatywy młodzieżowe.

Wykorzystane metody: warsztaty, debaty, symulacje, spotkania, koncerty, tworzenie gazetki i filmików, imprezy otwarte dla młodzieży, działania outdoorowe, seminarium.

Projekt finansowany z dotacji PROGRAM MŁODZIEŻ W DZIAŁANIU akcja 5.1

Ilość osób zaangażowanych w projekt: 193 osoby (młodzież z obszaru województwa łódzkiego).

Fundacja Instytut Działań Twórczych w ramach projektu przygotowała:

26.05 WIEC – debata

Działanie przygotowane wraz z grupą młodzieży Leśny Witeź.

Rozstawiliśmy historyczny obóz rekonstrukcyjny w parku Sienkiewicza w Łodzi i tam odbyła się prowadzona na historycznych zasadach debata, gdzie została poprowadzona moderowana dyskusja - młodzież debatowała na temat polityki młodzieżowej zainscenizowanego grodu słowiańskiego.

---

Wiec był rodzajem gry zespołowej w zainscenizowanym otoczeniu. Posłużyliśmy się ogólnym scenariuszem obrad historycznego słowiańskiego wiecu, chętni przybierali wybrane role i pod przewodnictwem "wojewody" rozstrzygali kwestie dotyczące grodu. Szczególnie uwzględniliśmy kwestie młodzieży, co ułatwiło uczestnikom identyfikację z tematem i zwiększyło zaangażowanie.

---

Podnieśliśmy swoje umiejętności wypowiedzi i dyskusji, również przechodnie, którzy byli włączali się w akcję. Zwiększyła się nasza świadomość obywatelska w zakresie wyboru reprezentanta, który wypowiada się w imieniu grupy i zobaczyliśmy wagę takich publicznych wypowiedzi w imieniu grupy. Powstała refleksja - próba porównania i oceny sposobów partycypowania obywateli w czasach współczesnych i dawnych - związanych ze słowiańskimi korzeniami. Ciekawe było podjęcie tematyki młodzieżowej w debacie odbywającej się na historycznych zasadach

### • PROFESJONALNY 3 SEKTOR – JAKOŚĆ I WIARYGODNOŚĆ

Celem realizowanego projektu było podniesienie jakości pracy organizacji pozarządowych poprzez stworzenie standardów pracy w tych organizacjach. Wypracowana nowa jakość ma m.in. umożliwić satysfakcjonującą współpracę z administracją publiczną oraz efektywne zarządzanie własną organizacją.

W ramach projektu pracownik Fundacji wziął udział w cyklu szkoleń (64 h) dla liderów organizacji pozarządowych oraz liderów społecznych. Przeszkolone osoby zajęły się następnie przygotowaniem standardów dla swojej organizacji i procedurą ich wdrożenia. Za swoją pracę otrzymali wynagrodzenie. Na etapie tworzenia i wdrażania standardów uczestnicy projektu byli objęci wsparciem merytorycznym w postaci warsztatów i indywidualnych konsultacji. Podsumowaniem była publikacja oraz konferencja dot.

standardów. Istotnym elementem projektu było wypracowanie standardów współpracy z administracją publiczną.

Partnerzy: Urząd Marszałkowski woj. Łódzkiego, Urząd Miasta Łodzi.

Finansowanie – MpiPS (PO KL5.4.2)

- **ŁÓDZKIE CENTRUM OBYWATELSKIE – OŚRODEK DORADCZY I SZKOLNIOWY DLA ŁÓDZKICH NGO’SÓW**

ŁCO – to miejsce specjalnie stworzone z myślą o łódzkim III sektorze i jego działaczach. Dla osób rozpoczynających swoją przygodę z działaniami na rzecz społeczeństwa i dla tych bardziej doświadczonych. To miejsce, gdzie Ci którzy już mają trochę doświadczenia – mogą i chcą dzielić się nim z innymi.

Projekt wsparty dotacją UMŁ – Biura ds. partycypacji społecznej.

### **Fundacja oferowała wsparcie techniczne w ramach ŁCO**

Działanie realizowane w miesiącach sierpień – grudzień 2013 poprzez:

udostępnianie sali dla wszystkich zainteresowanych ngo, grup nieformalnych

zagwarantowanie ngo dostępu do stanowiska ze sprzętem komputerowym (biuro na godziny)

Sale przeznaczone były do spotkań, organizacji wydarzeń przez grupy nieformalne, młode organizacje pozarządowe. Beneficjenci mieli możliwość skorzystania z „biura na godziny” .

Sale dostępne były przez 5 dni w tygodniu od 9.00 do 18.00

Ilość organizacji wynajmujących - 5

Ilość wynajmów – ok. 20

### ***Reprezentacja organizacji na spotkaniach i szkoleniach:***

- **Spotkanie informacyjne POKL w siedzibie Departamentu ds. PO Kapitał Ludzki, ul. Traugutta 21/23**
- **Jak wykorzystać sponsoring do pozyskiwania środków na działania statutowe? – Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS**
- **Sponsoring – umowy i konsekwencje podatkowe – Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS**

## II. Wolontariat , praktyki i wizyty studyjne

- **„3PIĘTRA DO ROZWOJU” – WOLONTARIAT EUROPEJSKI – projekty goszczące**

„3 Piętra do rozwoju” to projekt Wolontariatu Europejskiego, w ramach którego uczestniczy 2 wolontariuszy ze Słowacji i Rumunii. Celem projektu jest realizacja działań kulturalnych, obywatelskich i językowych dla różnych grup wiekowych. Wspólnie wspierają działania ośrodka 3 Piętra. Projekt finansowany z projektu Młodzież w Działaniu akcja 2

- **Projekt Partnerski Programu Grundtvig – Living History for Life Long Learning**

Organizacje partnerskie:

- Instytut Działań Twórczych – Polska
- Epimorfotika Larnakas Kentron Agiou Lazarou – Cypr
- Biedriba "NVO OZOLS" – Łotwa
- Associazione Culturale Falamanga 23 – Włochy
- SOCIATIA EDUCATIONAASOCIATIA EDUCATIONAL-ECOLOGICA ECOTRANSILVANIA-ECOLOGICA ECOTRANSILVANIA – Rumunia
- GEDIKOREN KOYU KULTUR ve DAYANISMA DERNEGI – Turcja

Cele projektu:

- wypracowanie narzędzi służących do pozaformalnej edukacji osób dorosłych w zakresie wiedzy historycznej,
- wzmocnienie współpracy międzynarodowej między organizacjami partnerskimi,
- nauczanie i propagowanie nauczania historii poprzez praktykę - m.in. poprzez wizyty studyjne w krajach partnerskich

W projekcie jest kilka grup odbiorców. Bezpośrednimi są osoby biorące udział w mobilnościach – wizytach studyjnych, podczas wyjazdów do krajów partnerskich. W tej grupie znajdują się osoby dorosłe oraz seniorzy, których zainteresowania oscylują wokół historii oraz szerzenia wiedzy historycznej w środowisku lokalnym. Są to osoby już w taki proces są zaangażowane (np. poprzez bycie członkiem grup rekonstrukcji historycznej) lub takie chcą się wdrożyć w tę działalność.

Drugą grupą odbiorców są osoby, które uczestniczą w działaniach w środowisku lokalnym – uczestnicy spotkań odbywających się po każdej wizycie studyjnej oraz osoby zaangażowane w organizację mobilności mającej miejsce w Polsce.



- **Międzynarodowy Wolontariat Seniorów Programu Grundtvig „Dancing through Europe”**

Celem Wolontariatu Seniorów jest integracja obywateli Unii Europejskiej i włączenie seniorów w działania społeczne na polu lokalnym oraz międzynarodowym. Wolontariusze wezmą udział w działaniach promujących ich lokalne tańce narodowe, które staną się pretekstem do promocji aktywnej postawy obywatelskiej i nawiązania dialogu międzykulturowego.

W ramach projektu odbywa się wymiana łącznie 12 seniorów (6 seniorów z Polski oraz 6 z Łotwy), którzy przez trzy tygodnie pracują z lokalną społecznością.

### III. Edukacja dzieci, młodzieży i dorosłych

- **PROJEKT HISTORIE U FABRYKANTA**

HISTORIE U FABRYKANTA – zabytki, świadkowie rewolucji przemysłowej to projekt, którego głównym założeniem było wypracowanie modelu edukacji regionalnej dzieci w wieku szkolnym zamieszkałych na terenie woj. łódzkiego na temat ich lokalnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów będących świadkami rewolucji przemysłowej w regionie łódzkim, wpisanych do Rejestru Zabytków Województwa Łódzkiego. W toku realizacji projektu:

- odbyło się dwudniowe szkolenie dla nauczycieli szkół podstawowych (17 nauczycieli) nt. edukacji regionalnej,
- został opracowany regionalny model edukacji oraz modele lokalne edukacji o dziedzictwie kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków rewolucji przemysłowej w XIX - pocz. XX w.
- nauczyciele przeprowadzili 15 warsztatów, w swoich szkołach.
- edukatorki Fundacji IDT przeprowadziły 30 warsztatów dla dzieci, gdzie metodami aktywizującymi przekazały wiedzę o historii regionu
- odbył się konkurs plastyczny na temat zabytków rewolucji przemysłowej
- trzy nagrodzone grupy przyjechały na wycieczkę do Łodzi i zwiedziły z przewodnikiem zabytkowe obiekty przemysłowe
- dla trzech wyróżnionych w konkursie grup edukatorki FERSO i IDT przeprowadziły wolontarystycznie warsztaty dla dzieci w Ośrodku 3 piętra (3 warsztaty).

Razem w projekcie zrealizowano 1 dwudniowe szkolenie, 3 wycieczki, 1 konkurs i 48 warsztatów.

Projekt finansowany dzięki dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego

W projekcie wzięło udział 375 dzieci i 17 nauczycieli szkół podstawowych województwa łódzkiego.

### • **WARSZTATY W SZKOŁACH I PRZEDSZKOLACH ORAZ OŚRODKU 3 PIĘTRA**

- Warsztaty Interkulturalne – zabawy podwórkowe z Rumunii i Słowacji
- Warsztaty ekologiczne „O zrównoważonym rozwoju”
- Decoupage – Francuska wycinanka
- Warsztaty z nauką szycia dla najmłodszych „Herb Łodzi”
- Warsztaty czytelnicze „Tuwim”
- Urban Tribes - Historia niebieskiej chmurki – warsztaty teatralne
- Warsztaty „Kocie marzenia nie do spełnienia” – zajęcia teatralne
- Kot Piotrek – zabawa z książką

### • **PARTNRSTWO Z ARBORETUM W ROGOWIE**

Partnerstwo ze Szkołą Główną Gospodarstwa Wiejskiego ośrodkiem Arboretum w Rogowie to już wieloletnia współpraca polegająca na realizacji na terenie parku działań edukacyjnych z zakresu wiedzy o ekologii i zrównoważonym rozwoju uzupełniających akcje i projekty Arboretum. W 2013 roku Fundacja zrealizowała następujące działania:

17 czerwca 2013 Rogów PIKNIK LATO POD DRZEWAMI

Organizacja warsztatów edukacyjnych

działania:

1. Warsztaty z mozaiki naturalnej– dzieci będą miały możliwość stworzenia pracy plastycznej z wykorzystaniem naturalnych nasion, kasz, zbóż dzięki czemu poznają ich nazwy i pochodzenie.
2. Quizy i zgadywanki na temat roślin i zdrowego odżywiania. Działanie przeznaczone będzie dla całych rodzin, pytania będą miały różny poziom trudności, mają nie tyle

10

10

sprawdzać wiedzę, ale pozwalać (korzystając z dostępnych pomocy ) w ciekawy sposób zdobywać nową.

3. Mega gra planszowa zagadki faunoflora – gra z zadaniami tekstowymi, ruchowymi, dźwiękowymi i wizualnymi (zdjęcia)
4. Laboratorium małego przyrodnika – pod mikroskopem będzie można zobaczyć różne elementy drzewa (liście , gałązki), prezentowane będą na dużym ekranie filmy prezentujące las, wystawione zostaną tablice pokazujące różne elementy drzew i je same.

Uczestnicy ok. 3000 osób

- **TANIEC SPONTANICZNY**

Taniec Spontaniczny to spotkanie ze swoją fizycznością przez ruch, taniec, dotyk oraz ekspresja własnego „ja”, ekspresja emocji.

W tańcu spontanicznym nie uczymy się kroków tanecznych, nie dążymy do opanowania czy doskonalenia jakichś technik tanecznych, jesteśmy sobą.. Uwaga nie jest ukierunkowana na prowadzącego (jak w przypadku np. zajęć fitness itp...), ale na nas samych, na nasze emocje, na nasze wnętrze. Nie jest nam potrzebny specjalny talent do tańca, czy dobra kondycja.

W naszym ośrodku zajęcia odbywają się co środę

#### IV. **Finansowane z mechanizmu 1%**

**Głównym zadaniem Fundacji w tym roku było prowadzenie Ośrodka Edukacyjnego 3 Piętra**

Grupy odbiorców:

- osoby 50+
- dzieci przedszkolne i wczesno szkolne
- młodzież 16- 25
- artyści
- pracownicy i Wolontariusze organizacji pozarządowych
- trenerzy i coachowie

3 Piętra to zespół profesjonalistów i pasjonatów w obszarze działań społecznych, artystycznych i obywatelskich. To przestrzeń w centrum Łodzi – szkoleniowa, twórcza i biurowa. Sale dla dzieci i dla seniorów. Do pracy i do relaksu.

## Misja

Łączyć potencjały Łodzian i na rzecz Łodzian. Oferować przestrzeń, zapraszać do działania i wspierać aktywnych ludzi. Przestrzeń jest w ciągłym procesie rozwoju i tworzenia.

To miejsce działań twórców, trenerów, coachów, terapeutów, animatorów, aktywistów – dobrych ludzi, poszukujących miejsca i ludzi do działań. To miejsce dla seniorów i młodzież, dzieci i rodziców, osób pragnących dobrze się bawić, uczyć, rozwijać i poznawać nawzajem.

## Główne działania w ramach 3 Pięter

### **SENIORATKA – miejsce spotkań osób 50+.**

Przestrzeń SENIORatki jest miejscem, w którym seniorzy, osoby 50+ spotykają się i uczestniczą w różnotematycznych warsztatach oraz wykładach a także uczestniczą w zajęciach językowych.

Powstanie SENIORatki ma na celu zapewnienie osobom 50+ miejsca, w którym mogą się spotykać oraz uczestniczenia w wydarzeniach kierowanych właśnie do tej grupy wiekowej.

Razem z wolontariuszami europejskimi prowadziliśmy bezpłatne kursy językowe (4 języki) oraz odbywały się spotkania czwartkowe – wykłady tematyczne prowadzone przez specjalistów (z zakresu psychologii, turystyki), warsztaty (z tematyki ekologicznej, tworzenia prezentów i ozdób). Obywają się też spotkania promujące wolontariat.

Seniorzy mogli również w razie potrzeb korzystać z oferowanej przestrzeni. Łącznie w działaniach wzięło udział ponad 800 osób.

### **Klub Przyjaciół Kota Piotrka**

Działania odpłatne i nieodpłatne dla dzieci z łódzkich szkół podstawowych i przedszkoli.

### **Pracownia Zmiany Twórczej**

Celem działania jest prowadzenie szkoleń i warsztatów dla różnych grup wiekowych. Dodatkowo Przestrzeń udostępniana jest bezpłatnie organizacjom pozarządowym w ramach Łódzkiego Centrum Obywatelskiego. Łącznie odbyło się ponad 70 spotkań (szkoleń i warsztatów) dla blisko 2000 osób.

### **Twórcza Pracownia Plastikarna**

Adresowaną do osób chcących poszerzyć swój potencjał twórczy pobudzić kreatywność i wyobraźnię.

Do osób zainteresowanych rozwijaniem samego siebie w obszarze szeroko pojętej twórczości. Gimnastyka umysłu, jaką dają możliwości malarskiego, graficznego, plastycznego wyrażania treści jest nie do przecenienia zarówno dla osób pracujących, aktywnych zawodowo, stojących przed wyzwaniem codziennej pracy, jak i dla osób, które w uprawianiu plastyki poszukują relaksu i wyciszenia.

Przez działania plastyczne stawiają kolejne kroki w kierunku lepszego samopoznania, samoświadomości, rozwijania umiejętności komunikacyjnych oraz inteligencji emocjonalnej. Twórcza pracownia plastyczna to również miejsce, w którym poznawają techniki malarskie, rysunkowe, wybrane techniki grafiki warsztatowej. Zapoznamy się z technikami rzeźbiarskimi i zdobniczymi – takimi, które pozwolą odświeżyć stare meble lub dać przedmiotom nowe życie.

Tematyka zajęć związana jest z poznawaniem i doskonaleniem poszczególnych technik plastycznych: malarskich (tempera, plakatówka, akwarela, gwasz, akryle, kredki ołówkowe, tłuste pastele, suche pastele), technik rysunkowych (sepia, rudka, węgiel, ołówki) , wybranych technik graficznych (linoryt, gipsoryt, monotypia) oraz wybranych technik przestrzennych. Ponad to tworzymy przestrzeń dla amatorskich artystów, aby wystawiać swoje prace.

W działaniach wzięło udział ok. 300 osób w różnym wieku.

#### • **OBIADY CZWARTKOWE**

Cykliczne – cotygodniowe spotkania osób pragnących stosować i propagować zdrowy styl życia. W ramach tych spotkań istnieje możliwość zjedzenia dwudaniowego obiadu i deseru które przygotowujemy wspólnie. Po wspólnym posiłku mają miejsce wykłady zaproszonych gości (tematyka związana ze zdrowym stylem życia)

W trakcie obiadów czwartkowych organizowane są także co pewien czas akcje Give Away – giełda wymiany rzeczy używanych. Chodzi tu o promowanie drugiego życia przedmiotów. Przyczynia się to do zmniejszenia wykorzystania ziemskich zasobów.

Podczas obiadów czwartkowych odbyły się:

- Dwa autorskie spotkania pt. „Indie, które znam” –relacja z wyprawy, autorski film i zdjęcia, prezentacja kultury Indii( stroje, kuchnia, zwyczaje i religie)
- Weekendowe warsztaty z wytwarzania domowych soków i przetworów owocowych(jabłka, gruszki, aronie, śliwki) oraz tradycyjnych napojów naturalnie fermentujących jak cider i gruszczyk.

- Warsztaty tradycyjnych, polskich, oczyszczających potraw pozimowych i z okresu przednówka
- Warsztaty gotowania według teorii Pięciu Przemian- przełom wiosny i lata, przemiana drewna
- Autorskie warsztaty gotowania według teorii Pięciu Przemian- młode warzywa i owoce w wegańskiej piramidzie żywieniowej
- Warsztaty gotowania potraw przygotowujących organizm do zimy według teorii Pięciu Przemian

Uczestnictwo ok. 200 osób

- **ZAJĘCIA O MIĘDZYKULTUROWOŚCI DLA WOŁONTARIUSZY**

Fundacja współpracuje z szerokim gronem wolontariuszy oraz w ramach prowadzonego Centrum Wolontariatu Międzynarodowego wysyła wolontariuszy do wszystkich krajów Unii Europejskiej.

Aby być wolontariuszem który gotów jest wyjechać poza granicę własnego kraju niezbędna jest wiedza dotycząca innych kultur, zwyczajów, tradycji. Fundacja prowadzi takie szkolenia zarówno dla osób wyjeżdżających z Polski, dla wolontariuszy przybywających do Polski w ramach różnych projektów międzynarodowych oraz dla osób zainteresowanych tą tematyką.

- **OBCHODY MIĘDZYNARODOWEGO DNIA CZŁOWIEKA W OŚRODKU 3 PIĘTRA**

Wydarzenie zorganizowane w ramach międzynarodowego dnia człowieka. W tym samym czasie odbyła się inauguracja centrum edukacyjnego "3 Pietra". Z pomocą pracowników i wolontariuszy EVS odbyły się różnorodne wydarzenia. (m. in. krótki pokaz filmu, sztuki, warsztaty z artrecyklingu, warsztaty poetyczne, debata na temat praw człowieka, malowanie.)